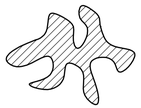
Poduszki -Duszki

Przekrój PD1A-PD2A na podstawe poduszki typ 1



Przekrój PD1B-PD2B na podstawe poduszki typ 2

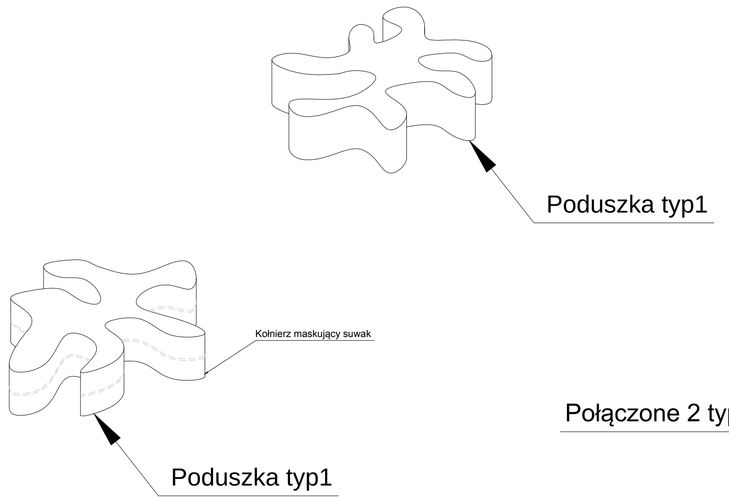
Poduszki - duszki.

Wypełnienie z pianki nietoksycznej i niepalnej. Sztywność pianki do określenia w nadzorze autorskim.

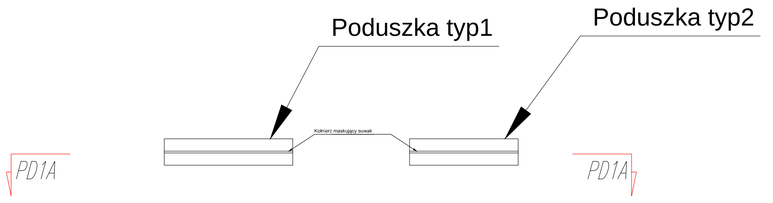
Tapicerować tkaniną typu plusz. Dobór kolorystyki na podstawie przedstawionego przez Wykonawcę próbnika. Tapicerka musi być zdejmowalna i odporna na pranie. Tapicerka zapinana na suwak. Suwak chowany za maskującym kołnierzem. Kołnierz prowadzić w połowie wysokości poduszki.
Kolory elementów tapicerowanych w projekcie z palety firmy Mapa Tex, linia Jaguar Collection.
biały: Jaguar Snow
jasny pomarańczowy: Jaguar Orange
ciemny pomarańczowy: Jaguar Juice
niebieski: Jaguar Royal Blue
zielony: Jaguar Moss

Ilości poduszek w określonych kolorach:
2 sztuki poduszek typu 1 w kolorze Jaguar Snow
2 sztuki poduszek typu 2 w kolorze Jaguar Snow
2 sztuki poduszek typu 1 w kolorze Jaguar Orange
2 sztuki poduszek typu 2 w kolorze Jaguar Orange
2 sztuki poduszek typu 1 w kolorze Jaguar Juice
2 sztuki poduszek typu 2 w kolorze Jaguar Juice
2 sztuki poduszek typu 1 w kolorze Jaguar Royal Blue
2 sztuki poduszek typu 2 w kolorze Jaguar Royal Blue
2 sztuki poduszek typu 1 w kolorze Jaguar Moss
2 sztuki poduszek typu 2 w kolorze Jaguar Moss

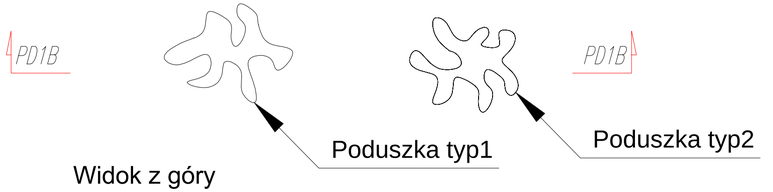
W przypadku stosowania obić innej firmy, należy przedstawić próbnik Projektantowi w celu doboru kolorów.



Aksonometria poglądowa. Uwaga - nie zdejmować wymiarów z aksonometrii



Widok z boku



Widok z góry

UWAGA:

Niniejsze opracowanie jest projektem wykonawczym wyposażenia wnętrza. Zawiera dosłowną, opisową i rysunkową, część projektu realizacji poszczególnych elementów wykończenia zobowiązany jest przedstawić rysunki warsztatowe i próbki materiałów do akceptacji Projektanta i Inwestora. Rysunki wykonawcze należy zawsze rozpatrywać łącznie z dostarczonym modelem 3d oraz obowiązkowo skoordynować z Projektantem. Następnie Wykonawca zobowiązany jest wykonać produkcyjny model 3d na podstawie rysunków wykonawczych i dostarczonego modelu 3d i skalowego prerwetnie do wykonania wizualizacji) . Wykonawca ma taj obowiązek sfotografować i przedstawić Projektantowi i Inwestorowi do akceptacji wszystkie elementy które będą niewidoczne przed przystąpieniem do produkcji. W przypadku elementów wykończonych ze stałki, które są widoczne, Wykonawca jest zobowiązany przedstawić rysunek warsztatowy w postaci próbki do akceptacji Projektanta i Inwestora.

Wymogi stawiane materiałom:
Wszelkie elementy wyposażenia muszą być atestowane i dopuszczone do stosowania w Polsce. Muszą spełniać wymagania stawiane przez Ustawę z dnia 16 kwietnia 2004 r. o wyrobach budowlanych oraz posiadać parametry określone w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury w sprawie warunków technicznych, jakim powinny odpowiadać budynki i ich usytuowanie w kwesti stosowania ich w konkretnych uwarunkowaniach. Wykonawca może zaproponować zamienniki zaproponowanych rozwiązań jeśli będą one skutyły lepszemu funkcjonowaniu projektowanych przedmiotów.

Bezpieczeństwo użytkowania:
Wszystkie elementy wyposażenia muszą być bezpieczne w użytkowaniu. Główny korpus i labirynty oraz blaty stołów warsztatowych należy zaokląć promieniem 5 cm. Krawędzie pozostałych elementów meblarskich należy zaokląć standartowym zaokrąglaniem mebleanskim.

Wymiary:
Wymiary w projekcie należy każdorazowo zweryfikować z wymiarami rzeczywistymi,wszelkie zauważone rozbieżności należy bezzwłocznie zgłosić projektantowi,

Mocowanie mebli:
Wszystkie meble muszą być mocowane na stałe do podłoża w sposób uniemożliwiający ich przewrócenie się.

Oświetlenie:
Oświetlenie musi zapewniać odpowiednie natężenie światła w sali - obliczenia są wykonywane przez dostawcę oświetlenia.

Bezpieczeństwo pożarowe i wentylacja:
Elementy wyposażenia wnętrza nie mogą zakłócać funkcjonowania systemu przeciwpożarowego i działania wentylacji w pomieszczeniach.

Technologie produkcji poszczególnych elementów:
1. Korpus labiryntu wykonany z labiryntu wykonany z płyt MDFu , klejonych
i wycinanych frezarką numerycznym - Frezarką CNC
Podczołgalne sekcje labiryntu są frezowane maszynami numerycznymi - Frezarką CNC
poziosowanej. Korpus jest wzmocniony profilami stalowymi i kotwiony przy pomocy łap stalowych, spawanych do profili stalowych. Korpus powierzchnie jest lakierowany 3 krotnie, lakierami o ograniczonej palności. Szufladty na prowadnicach stalowych, wykonane z MDF -u lakierowanego lakierami jak korpus. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
2. Elementy w kolorystyce drzewa (niektóre szufladty w stole warsztatowym kulinarnym oraz stół warsztatowy) wykonane z płyt wiórowych MDF, lakierowany lakierami o ograniczonej palności. o ograniczonej palności. Kolor i ustalenia odcień do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
3. Regały wykonane z MDFu, lakierowany lakierami o ograniczonej palności.
4. Schody w sali projekcyjnej wykonane w technologii frezowanego MDF-u z podkonstrukcją stalową.MDF - pokryty estetyczną, kolorową strzykyną lekkiego
ułożenia na klejo przy pomocy zabitelu elektrostatycznego,. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
5. Ściana wspinaczka labiryntu, jak i pozostałe elementy tapicerowane, wykonane z pianki tapicerskiej o ograniczonej palności, tapicerowanej tkaniną welurowej wysokiej jakości.Kolory do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.
6. Lampy "Ormuski" wykonane na z żywicy poliestrowej o ograniczonej palności, półprzeźroczej z widocznym zbrojeniem w postaci maty szklanej prasowanej.
Z zawieszeniem elektrycznym, na lince stalowej, z kablem elektrycznym w kolorowej osłonie
bawełnianej z podkuwką ze stali nierdzewnej, do zatwierdzenia.
Wykonawca zobowiązany jest przedstawić do akceptacji projektanta próbkę lamp do określenia w nadzorze autorskim na podstawie próbek.Przed przystąpieniem do produkcji wykonać model produkcyjny na podstawie projektu wykonawczego Architektury,.
7. Umywalka w toalecie dla dzieci formowana na podstawie przygotowanego modelu 3d z kompozytu typu solid surfaces lub kompozytu GFK z powierzchnią z materiałów atestowanych do kontaktu z wodą, Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim,
8. Przezierzenie mnak usługowych w toalecie dla dzieci wykonane z kompozytu idontycznego jak umywalki. Kolor do zatwierdzenia w nadzorze autorskim.

Wykończenie ścian, podłóg, sufitów oraz drzwi:

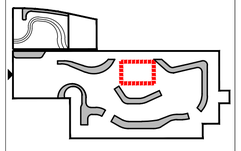
Białe ściany oraz perforowane panele na ścianach pomieszczenia pozostają bez zmian. Przed przystąpieniem do malowania należy wykonać próbkę do akceptacji.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci ściany wykończyć mozaiką zgodnie z projektem.

Istniejąca podłoga z deski dębowej pozostaje pałkrycinki bez zmian, jedynie na powierzchni 24 m2 w środkowej części sali, należy wyciąć istniejącą posadzkę drewnianą i wypełnić wylądzilną, tak, aby oba materiały licowały się, nie tworząc progów utrudniających ruch osobom niepełnosprawnym.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci podłogę wykonać z mozaiki zgodnie z projektem.

Sufity podwieszane bez zmian.
W nowoprojektowanej toalecie dla dzieci wprowadzić sufit rastrowy tj. w pozostałych pomieszczeniach.

Drzwi do sali projekcyjnej oraz bolety pozostają bez zmian. Ogpisnalnie drzwi do sali projekcyjnej wyposażone w specjalny system przyrzymujący je w pozycji otwartej. Należy również zrealizować się samozamykacza w obu parach w/w drzwi w celu ułatwienia otwierania ich przez dzieci.

SCHEMAT PODZIAŁU RZUTU NA FRAGMENTY NA POTRZEBY RYSUNKÓW ROZWINIĘĆ



Projekt wykonawczy Przestrzeni Edukacji Rodzinnej w Muzeum Historii Żydów Polskich

Inwestor:
Muzeum Historii Żydów Polskich
Anielewicza 6, 00-157 Warszawa

WERK
GRUPA PROJEKTOWA
WORONOWICZ,REWSKI,KALINOWSKI

AUTOR OPRACOWANIA:
ARCH. GRZEGORZ WORONOWICZ

WSPÓŁPRACA:
ARCH. ZBIGNIEW OPORSKI

Tytuł rysunku
Poduszki duszki

Numer rysunku
MH - - -PW - A - 013 -
PROJEKT | CZĘŚĆ | FAZA | BRANŻA | NR RYSUNKU | REWZJA

Skala	Data	Rysował	Str
1:20	09.2014	G.W.	-